

Allende para el siglo XXI

Paula Francisca Vidal Molina y Ximena Odekerken, reseña *Allende and the Popular Unity. The Road to Democratic Socialism*, New York, Routledge, 2024.

208 pág

Dr. Rafael Rojas

Centro de Estudios Históricos Colmex

Este libro reúne discursos del presidente Salvador Allende y textos gubernamentales de funcionarios de su gobierno, como Pedro Vuskovic, militante del Partido Socialista y Ministro de Economía, Fomento y Reconstrucción del gobierno de la Unidad Popular, también Ministro de Agricultura de 1970 a 1972, quien jugó un papel importante en la Reforma Agraria del gobierno anterior al de Allende, el Eduardo Frei Montalva y la Democracia Cristiana. El volumen incluye, además, documentos de líderes femeninas, como la periodista Amanda Puz, directora de la revista *Paula*, y de la escritora Virginia Vidal.

195

Se traducen aquí documentos de instituciones como la Central Única de Trabajadores y de comunidades mapuches y araucanas. Algunos discursos de Allende como el del Estadio Nacional, el 5 de noviembre de 1970, o el de la Universidad de Guadalajara, en diciembre de 1972, son muy conocidos, pero otros textos de este libro rescatan voces menos visibles- algunas colectivas- del proceso político chileno, además de la del presidente socialista. Ese efecto de coralidad discursiva recuerda un poco el de *Listen, Yanqui*, el libro de C. Wright Mills (1960) sobre la Revolución Cubana, donde el sociólogo estadounidense reproducía otras voces de la dirigencia revolucionaria cubana, además de las de Fidel Castro y el Che Guevara, que eran las más reconocibles.

La forma en que está organizada esta antología, temáticamente, tiende a una redefinición de lo que tradicionalmente se asume como “socialismo democrático” o “vía chilena al socialismo”. Generalmente, esto último se ha entendido desde el punto de vista de los medios de acceso al poder, no ya a través de una insurrección armada, sino de elecciones democráticas y una preservación del marco constitucional liberal chileno, con su gobierno representativo y su división de poderes.



En el propio discurso de Allende, por ejemplo, en su conversación con Regis Debray, y en los debates entre las izquierdas armadas y las pacíficas de los 70, ya estaba ese énfasis. Pero, al enfocarse más en los fines o los impactos concretos de las políticas públicas de la Unidad Popular, este libro contribuye a dotar de nuevos sentidos o a redefinir el contenido del concepto de “socialismo democrático”.

Esta redefinición, está en sintonía pero también en contradicción con un nuevo corpus historiográfico sobre el proyecto de Unidad Popular, que podemos identificar con estudios como los de Eugenia Palieraki (2014), Marian Schlotterbeck (2018), Tanya Harmer (2011) y Marcelo Casals (2010), entre otros.

Habría, por lo menos, cuatro flancos de avance de esa redefinición del socialismo democrático chileno. El primero, sería el de la adjetivación de aquel experimento democrático como “participativo”, más que como parlamentario o representativo, dos conceptualizaciones de mucho peso en los actores de la época, pero también en la historiografía. Tanto en la sección que recoge documentos relacionados con las nacionalizaciones del cobre (o de la minería en general) como los que tienen que ver con la industrialización, el papel de la clase obrera o la política sindical, se pone énfasis en la dimensión “participativa” de aquella democracia.

196

El segundo flanco, sería el del gobierno popular como una plataforma de extensión de derechos sociales. Las políticas agrarias e industriales no aparecen aquí demasiado apegadas a estrategias desarrollistas de planificación, sino a la búsqueda de una autogestión comunitaria. El gobierno popular sería una herramienta fundamental de la transición al socialismo, en la medida en que por medio del traspaso estructural de la propiedad de los medios de producción estaría produciéndose, desde abajo o desde adentro, una destrucción del Estado liberal.

El tercer flanco, es el que podemos asociar con la participación de las mujeres en el proyecto de la Unidad Popular y las políticas de género del gobierno de Allende. La documentación seleccionada transmite, sobre todo, un sentido desiderativo o de demanda al gobierno de Allende, desde las voces de Amanda Puz y Virginia Vidal, contra el machismo predominante en la sociedad chilena. Mi impresión es que no queda tan clara la correspondencia entre esas demandas y el programa de “emancipación de la mujer” o de las políticas de género de la Unidad Popular. Tal vez, aquí podría identificarse una disonancia entre el sentido que busca la antología y los estudios de Tanya Harmer,(2011) por ejemplo.



Por último, el cuarto flanco, sería el de las comunidades indígenas. Es interesante llamar la atención aquí que dos de los documentos, el de los acuerdos de Allende con la comunidad Mapuche de Ñielol, Temuco, y el de los representantes de la Araucanía sobre la Ley de “protección y desarrollo integral” de esos pueblos datan de 1964, cuando Allende era candidato presidencial del Frente de Acción Popular (FRAP), durante el gobierno de Jorge Alessandri. La inclusión de estos documentos vendría a converger con otra línea de la historiografía más reciente, que llama a localizar los orígenes del proyecto de la Unidad Popular en el FRAP.

De manera que esta antología busca proponer una resemantización del proyecto de la Unidad Popular, no en términos de la Nueva Izquierda de los años 60 y 70, sino de la izquierda más reciente, de fines del siglo XX y principios del XXI. Una izquierda que buscaba alternativas a la democracia representativa o parlamentaria, esta vez feminista y comunitarista, más que desarrollista o extractivista. Se trata, por tanto, de una revisión y actualización del repertorio interpretativo que más comúnmente se ha aplicado a la lectura del programa político y la ejecutoría gubernamental de Salvador Allende y la Unidad Popular.

197

La antología tiene, por tanto, el valor de poner en contacto con el lector anglófono documentos primarios del gobierno de Allende, que acercan aquella experiencia fundamental de la izquierda chilena y latinoamericana al público angloparlante del siglo XXI. Algunos ejercicios similares se han realizado en relación con otros proyectos de aquellos años, como la Revolución Cubana. Un conocido estudio de Aviva Chomsky (2010), por ejemplo, sobre la Revolución Cubana, entiende el fenómeno en clave de diversidad racial, sexual, genérica y religiosa, una realidad como la cubana de las décadas de los 60 y 70, época que, de acuerdo con la historiografía más actualizada -Lilian Guerra (2012), Michelle Chase (2015), Alejandro de la Fuente (2001), Abel Sierra Madero (2016) -, estuvo marcada por la homogenización del sujeto revolucionario.

Termino, pues, preguntando si no existe el riesgo aquí de una corrección política extemporánea, que desplaza el proyecto de Allende y la Unidad Popular de los años 60 y 70 de su contexto de la Guerra Fría y, sobre todo, de su pertenencia al marxismo heterodoxo de la Nueva Izquierda. Una localización que, de por sí, garantiza a aquella experiencia un campo de significación sumamente renovador, aperturista o, incluso, disidente, dentro de la tradición de la izquierda latinoamericana del siglo XX.



Referencias bibliográficas

Casals, M. (2010). El alba de una revolución: La izquierda y la construcción estratégica de la “vía chilena al socialismo”, 1956–1970. LOM Ediciones.

Chase, M. (2015). Revolution within the revolution: Women and gender politics in Cuba, 1952–1962. University of North Carolina Press.

Chomsky, A. (2010). A history of the Cuban revolution. Wiley-Blackwell.

De la Fuente, A. (2001). A nation for all: Race, inequality, and politics in twentieth-century Cuba. The University of North Carolina Press.

Guerra, L. (2012). Visions of power in Cuba: Revolution, redemption, and resistance, 1959–1971. The University of North Carolina Press.

Harmer, T. (2011). Allende’s Chile and the Inter-American Cold War. University of North Carolina Press.

Mills, C. W. (1960). Escucha, Yanqui: la revolución en Cuba. Fondo de Cultura Económica.

Palieraki, E. (2014). ¡La revolución ya viene!: El MIR chileno en los años sesenta. LOM Ediciones.

Schlotterbeck, M. (2018). Beyond the vanguard: Everyday revolutionaries in Allende’s Chile. University of California Press.

Sierra Madero, A. (2016). El cuerpo nunca olvida: Trabajo forzado, hombre nuevo y memoria en Cuba (1959–1980). Rialta Ediciones.

Datos de la autor de la reseña:

Nombre completo: **Rafael Rojas**

Afiliación institucional: Centro de Estudios Históricos Colmex

Correo electrónico: rerojas@colmex.mx

